

PODEST SCENICZNY HANDY



TÜCHLER

PODESTY SCENICZNE HANDY

Łatwo ustawiany system scen i trybun do profesjonalnego użytku



Podesty sceniczne HANDY są produktami przeznaczonymi do profesjonalnych imprez, mają wysoką jakość i są sprawdzone przez TUV. Konstrukcja z profili wielokomorowych z aluminium i kilkadziesiąt tysięcy razy sprawdzone wzmocnienia narożne oraz uchwyty nóg zapewnia unikalną stabilność i długą żywotność. Ale pozwólmy mówić faktom:

Jak sprawdzane są podesty? DIN 4112 + 4113, jak również ÖNORM B4600, zalecają następującą konstrukcję do badania: podesty są załadowane wymaganym obciążeniem użytkowym plus 25% przeciążenia. Wynosi ono w przypadku podestu HANDY 2x1m 1875kg. Jednocześnie z przykładana jest siła wynosząca 10% obciążenia użytkowego tzn. 150kg. Nogi, ramy, a przede wszystkim uchwyty nóg muszą wytrzymać wszystkie występujące siły.

Jak ocenia się protokoły z badań?

SPRAWDZONE OBCIĄŻENIE UŻYTKOWE: Dla powierzchni sceny wymagane jest 500kg/m² a dla trybun 750 kg/m² obciążenia użytkowego. Podesty sceniczne HANDY atestowane są obciążeniem 750 kg/m² (=1500kg/podest) i w zależności od wyboru mogą być zastosowane dla obydwu aplikacji.

ATESTOWANA WYSKOŚĆ SCENY: Z tego względu, że wyższe długości nóg oznaczają większe działanie dźwigni, a tym samym siły na uchwyty nóg i ramy, wysokim konstrukcjom podestów trudniej jest zdać ten egzamin. Ale można też powiedzieć, że podesty mające wyższe wysokości ustawienia są wyższej jakości niż inne.

ATESTOWANY UKŁAD: Czy dokonano sprawdzenia w ustawieniu jednostkowym, to znaczy czy sprawdzany był sam podest czy też w połączeniu? Czy zostały zastosowane przekątne czy inne dodatkowe usztywnienia? Naturalnie

najtrudniej jest wypełnić normy w pojedynczym ustawieniu bez stosowania dodatkowych elementów takich jak klamry lub przekątne.

Wynik: Podest sceniczny HANDY – ProLine przedstawia absolutnie najlepszy wyrób typu „High End” w swojej klasie dzięki atestowanej przez TUV wysokości ustawienia wynoszącej 160cm w wersji jednostkowej bez jakiegokolwiek przekątnej lub innego elementu dodatkowego. Stosowane już od wielu lat i kilkadziesiąt tysięcy razy sprawdzone podesty sceniczne HANDY w wersji normalnej spełniają wszystkie normy bez dodatkowych elementów przy obciążeniu użytkowym wynoszącym 750 kg/m² i wysokości równej 100cm w jednostkowym ustawieniu. Tym samym podesty sceniczne HANDY z łatwością spełniają wszystkie wymagania stawiane zwykle salom do imprez.

Czy można też zabudować wyżej niż 100 cm względnie 160cm? Naturalnie, ale wtedy potrzebne są przekątne i połączenia dodatkowe. Technicy TUCHLER wykonują schematy dla indywidualnej konstrukcji scen względnie trybun, w których naniesione są konieczne przekątne i połączenia dodatkowe. Dla bardzo wysokich powierzchni scenicznych od 2 m w sferze profesjonalnej, takich jak wypożyczalnie, areny, duże hale ogólnego przeznaczenia itd. TUCHLER oferuje systemy Major-Staging typu NORDIC.

(01) Zabezpieczenia przed wywróceniem mają 100cm wysokości, do wyboru 100 cm lub 200 cm długości i stosowane są na scenach, na których nie przebywa publiczność. Zabezpieczenia przed wywróceniem umieszczane są przy pomocy dwóch klamer ramowych na module podestu ramy i wskazują na koniec powierzchni sceny. Przyjmują one tyle siły, że osoba poruszająca się do tyłu zwraca uwagę na koniec sceny.

(03,05) Poręcz bezpieczeństwa: zalecane są na trybunach, na których odbywa się ruch publiczności. Występują one w wersjach: 110cm wysokości oraz 100cm i 200cm szerokości. Na górnym dźwigarze przyjmują siłę 100kg/mb i w ten sposób z definicji stanowią zabezpieczenie na wypadek paniki. Konstrukcja podstawowa widoczna jest na rysunku (03) i jest dopasowywana w zależności od miejscowych przepisów np. według rysunku (05). Wszystkie poręcz bezpieczeństwa są mocowane na module na ramie podestu przy pomocy czterech klamer ramowych. Poręcz dodatkowo opiera się na nogach. Siły doprowadzone w ten sposób do nóg są pewnie rozdzielane przez przekątne.

Schody sceny: Dostępne są 2 typy schodów sceny: schody sceny Classic (01) i schody sceny Advanced (02), (04). Schody sceny Advanced oferują zalety takie jak np. małe zapotrzebowanie na miejsce magazynowania (11) dzięki jednolitym modułom stopni i zmiennej wysokości stąpania (15/16, 67/20cm). Są one bezpiecznie łączone z ramą podestu za pomocą klamer ramowych (08). Schody sceny Classic są schodami samodzielnymi stojącymi i mogą być łączone w kombinacji z każdym systemem sceny. W systemie HANDY schody sceny są chronione przed zsunieniem przez łączniki schodów (07) albo przez poręcz bezpieczeństwa (06), które są przykręcane przy pomocy klamer ramowych do ramy podestu.

(01, 02, 04) Poręcz schodów: Można zamówić różne poręcz pasujące do schodów sceny Classic i Advanced. Dla schodów sceny Advanced jest odpowiednia poręcz o wybranym nachyleniu..

(12) Schody chóru i orkiestry: Schody chóru z podestów scenicznych HANDY; głębokość schodów i kąt według życzenia; rysunek pokazuje schody chóru o głębokości stopnia 100cm i kącie wynoszącym 2 x 30 stopni.



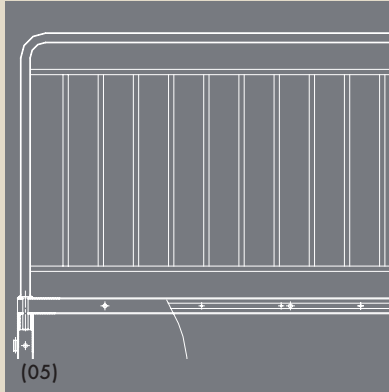
(02)



(03)

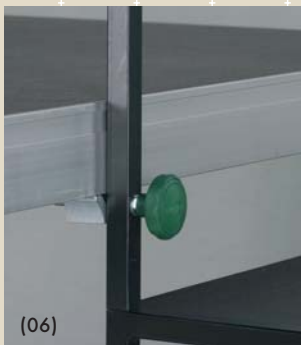


(04)



(05)

- (01) Podest sceniczny ze schodami sceny standard, poręcz bezpieczeństwa i zabezpieczenie przed wywróceniem
- (02) Podest sceny ze schodami sceny Advanced i przystępna podestu, do wyboru powierzchnia sitodrukowa, bukowa lub z forniru szlachetnego
- (03) Poręcz bezpieczeństwa konstrukcja podstawowa
- (04) Maskownica do wyboru Samt, Satin CS, Molton, podest sceny ze schodami sceny
- (05) Poręcz bezpieczeństwa, wersja do wyboru
- (06) Schody Classic: połączenie z podestem poprzez poręcz bezpieczeństwa
- (07) Schody Classic: połączenie z podestem poprzez łącznik schodowy
- (08) Schody Advanced: połączenie z podestem
- (09) Najniższy moduł stopnia Advanced z dopasowaniem skoku
- (10) Moduł stopnia Advanced z otworami na uchwyty poręczy
- (11) Schody sceny Advanced minimalne zapotrzebowanie na powierzchnię magazynowania
- (12) Schody chóru z podestów scenicznych HANDY



(06)



(07)



(09)



(10)



(11)



(12)

TUCHLER

NOGI I POŁĄCZENIA

(01) Narożnik wzmocniony jest przez znajdujący się wewnątrz profil specjalny z aluminium. Uchwyty nóg połączone są z ramą 6-krotnie ze wszystkich stron, przy pomocy nitów ze stali szlachetnej, bardzo wytrzymałych, nie wymagających konserwacji i nie rozłączających się w wyniku wibracji. Gwint dociskowy do mocowania nóg prowadzony jest w aluminiowym uchwycie nóg poprzez nakrętkę stalową ruchomą we wszystkie strony, dzięki czemu skutecznie unika się uszkodzeń gwintu w wyniku uderzeń lub nieprawidłowej obsługi. Masywna śruba regulacyjna w M10 z uchwytem gwiazdowym przy pomocy klina dociskowego utrzymuje nogi w sposób pewny w stałej pozycji.

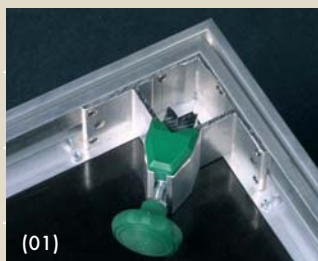
(02) Wersja ProLine: Uchwyt nóg skręcony jest dodatkowo w porównaniu do opisanej wyżej wersji przy pomocy 2 śrub M10 poprzez wsuwane płyty. W ten sposób dzięki nogom ze stali 50x50mm uzyskuje się wysokość sceny wynoszącą 160cm, atestowaną przez TUV, w pojedynczym ustawieniu bez przekątnych i dalszych usztywnień.

(03) Hak z tworzywa sztucznego do standardowych połączeń podestów.

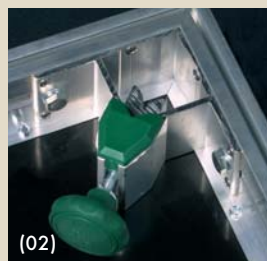
(04) Klamra ramowa do siłowego i kształtowego połączenia podestów przy wysokich obciążeniach punktowych lub dynamicznych.

(05) Nogi nasadzone z rury formowanej 55x55mm z aluminium, z kształtnymi i ergonomicznie zaokrąglonymi krawędziami. Stopka nastawcza z tworzywa sztucznego, wykonana w nowoczesnej technologii chemicznej, zmniejszająca zużycie podłogi, wyposażona jest w zintegrowany uchwyt dla stopki nastawczej, pozwalający na płynne dopasowanie wysokości do 30mm. Dostępna też w wersji z rurką okrągłą o \varnothing 50mm.

(06) Stopka nastawcza z płynnie regulowaną wysokością.



(01)



(02)



(03)



(04)



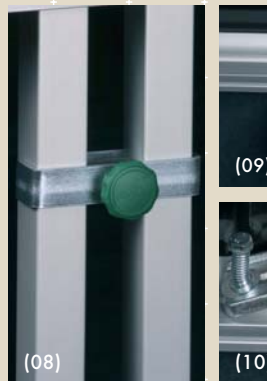
(05)



(06)



(07)



(08)



(09)



(10)

(07) Nogi teleskopowe teleskop z ocynkowanego profilu stalowego C, ocynkowane płyty dociskowe ze stali 40x40x10 mm i śruby regulacyjne M12 do kontrowania - zapewniają atestowane ściśnięcie teleskop z profilem stalym. Drugi moduł dociskowy zapewnia zwiększoną statykę dla wysokości od 150 cm. Każdy moduł dociskowy sam może odbierać wymagane przez TUV obciążenia. Oznacza to, że nawet wówczas, gdy moduł nie zostanie

dokręcony, uzyskana jest blokada całkowicie wytrzymała na obciążenie.

(08) Klamra łącząca nogi podwójna lub poczwórna tworzy z dwóch lub czterech nóg stabilne połączenie dla konstrukcji o wysokościach wyższych niż te, które są atestowane przez TUV dla pojedynczego ustawienia.

(09+10) Adapter rusztowania wysuwany do stosowania podestów na konstrukcjach rusztowań (np. typu Layher)

WÓZKI TRANSPORTOWE



(01)



(03)



(02)



(04)

(01) Wózki transportowe poręczowe i z wyposażeniem dodatkowym: wózki transportowe dla 24 sztuk poręczy wszystkich typów: skrzynia do przechowywania wyposażenia dodatkowego jak klamry ramowe itd., do wyboru wymiar specjalny dla węższych przejść.

(02) Wózki poręczowe: wózki transportowe dla 24 sztuk poręczy wszelkiego typu

(03) Wózki magazynowe i transportowe dla 15 podestów

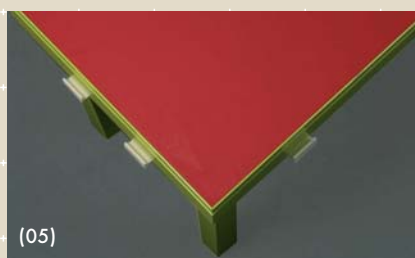
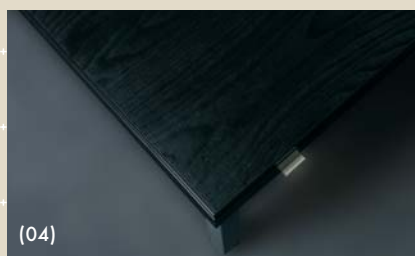
(04) Wózki magazynowe i wózki transportowe do 8-miu podestów dla szerokości drzwi do 90cm; do wyboru szerokość specjalna dla węższych przejść.

Wszystkie wózki magazynowe i transportowe mogą być wyposażone w zależności od wyboru w kółka z gumy twardej lub kółka z wulkanu do transportu ciężkiego zmniejszające zużycie podłogi.

POWIERZCHNIE

Wszystkie powierzchnie dostępne są zarówno w wersji **HANDY Standard** jak również **HANDY Professional**.

- (01) Bukowa płyta z drewna, lakierowana poliuretanem, wycierana na mokro, rama i nogi aluminium naturalne, do wyboru anodowane.
- (02) Bukowy masywny parkiet z drewna, grubość 5 mm, szerokość klepki 50 mm, lakierowana powierzchnia parkietu, rama i nogi aluminium naturalne, do wyboru anodowane.
- (03) OpenAir żywiczna płyta sitodrukowa fenolowa, wysokiej jakości, odporna na warunki pogodowe płyta sitodrukowa ze wzmocnionym elementem biejącym obciążenie punktowe, rama i nogi aluminium naturalne, do wyboru anodowane.
- (04) ShadowLine płyta bukowa z drewna, czarna, lakierowana, wycierana na mokro, rama i nogi czarne, proszkowane.
- (05) Wersje specjalne do wyboru: lakiery i powłoki specjalne oraz wersje specjalne z płytami akrylowymi, dywanami, płytami lekkimi w technologii Compound, itd.



WYPOSAŻENIE DODATKOWE

- (01) Pojedyncze zabezpieczenie na wypadek paniki do zamocowania nad klamrami ramy na ramie podestu
- (02) Rowek na taśmę rzepową, do zamocowania maskownicy
- (03) Łączniki dla zabezpieczenia antypanicznego (proste) do wyboru kątowe wewnątrz i kątowe na zewnątrz
- (04) Łączniki dla poręczy zabezpieczających na trybunach
- (05) Uchwyty diagonalne
- (06) Łączniki kątowe dla poręczy zabezpieczających
- (07) Zestaw wsuwany do mocowania zależny od wyboru gumy twardej lub rolek z wulkanu zmniejszających zużycie podłogi, umożliwiających wykonywanie z podestów toczących się platform
- (08) Łączniki poziome dla poręczy zabezpieczających na trybunach
- (09) Zabezpieczenie przed zsunięciem się fotela z zabezpieczeniem antypanicznym zabezpieczające przed zsunięciem się rzędu foteli
- (10) Płaskie zabezpieczenie antypaniczne do wyboru dla 2 lub 4 nóg fotela.

KULISY SCENY

Kulisy sceny można modułowo rozbudowywać i stanowią one idealne wejście dla wielu scen szkolnych, grup aktorskich, zespołów itd. w profesjonalnym wyposażeniu sceny.

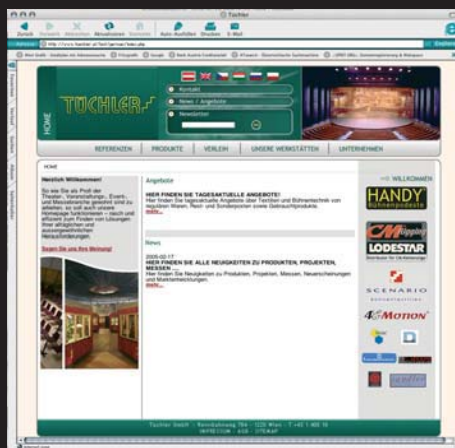
Jako baza służą podesty sceniczne HANDY. Pierwszym stopniem rozbudowy może być portal sceny, który mocowany jest w sposób pewny do powierzchni podestu przy pomocy obejm systemowych. Dzięki temu w zależności od potrzeb i budżetu dodawane mogą być

dalsze stojaki, elementy nośne dla sufitów, sztankiety i światło oraz zasłony, folie projekcyjne i dekoracja. Wszystkie części łączone są przy pomocy obejm, klipów lub stożków, a więc poza młotkiem nie są potrzebne żadne narzędzia budowlane.



- (01) Ruchome kulisy sceny pełne wyposażenie
- (02) Bazowa rama portalu z trawersów aluminiowych
- (03) Struktura podstawowa z możliwością domontowania dowolnej liczby trawersów
- (04) Rama portalu z otwartą kurtyną
- (05) Łączniki portalu mocują pewnie ramę portalu do powierzchni podestu

WWW.TUCHLER.NET



- Nowości i aktualne oferty
- Szczegóły na temat produktów i referencji
- Pliki do wczytania w formacie .pdf
- Pliki CAD do wczytania
- Znajdowanie produktów
- Znajdowanie referencji
- Wszyscy partnerzy

Tüchler Niemcy
Recklinghasuseni kirendeltség
Kärtner Str. 31d
45659 Recklinghasusen
t: 02361 3 02 36-0
f: 02361 3 02 36-29
e-mail: info@tuechler.net

Centrala
Tüchler GmbH
Rennbahnweg 78
A-1220 Wiedeń
t: +43 (0)1 400 10
f: +43 (0)1 400 10-20
e-mail: info@tuechler.at

Tüchler Polen
Tüchler - Polska Technika
Estradowa i Tekstylija Sp. z o.o.
Ul. Jeżewskiego 3/51
PL-02-796 Warszawa
f: +48 510 051 959
e-mail: info@tuechler.pl